

ECRIRE EN FAMILLE/ ENTRE AMIS

Tout d'abord nous avons bien conscience que c'est un exercice assez difficile, donc lancez-vous si vous vous sentez à l'aise avec l'écrit, ou bien utilisez d'autres formes ...

Cela peut être aussi s'envoyer des dessins et répondre aux dessins de la même façon puis en faire ensuite une grande frise que l'on peut commenter oralement.

Une mamie de notre connaissance a lancé un conte "participatif". Fin mars elle a commencé une histoire (voir ci-dessous) qu'elle envoie par email à ses 3 filles. Les filles lisent l'histoire aux enfants le soir quand c'est possible, et répondent quand c'est lu, en y ajoutant d'éventuelles remarques ou propositions des enfants. Par exemple : on devrait ajouter tel personnage, les pierres pourraient être récupérées par un tunnel secret, elle est « Ouf » cette histoire...

Chaque soir ou 2 jours la grand-mère continue l'histoire en essayant d'y intégrer les éléments remontés. Tous les enfants ne sont pas tout le temps très attentifs lors de la lecture (surtout les plus jeunes) mais l'important c'est de voir qu'ils restent à l'écoute. Il est toujours possible de leur expliquer où en est l'histoire à un autre moment de la journée où ils semblent plus disponibles. En pensant bien à leur demander leur avis et leurs idées pour résoudre les obstacles.

Au départ l'histoire s'adressait aux 4 plus jeunes cousins (Leopol 6 ans, Juliana et Salomé 4 ans et demi et Hadrien 2 ans). Finalement 3 autres grands frères et soeurs de la famille les ont rejoints. La plupart des personnages ont gardé le nom réel des enfants, ce qui captive les enfants concernés ainsi valorisés. La thématique est celle d'une maladie mystérieuse en référence au Covid-19 mais la présentation de type conte permet de mettre le côté tragique à distance...

Pour compléter vous pouvez lire l'article partie « enseignants » : « écrire un conte à distance à plusieurs »

Voici la première partie de l'histoire proposée (à titre d'exemple) :

Léopol est dans son lit. Comme tous les soirs, sa maman lui a lu une histoire. Puis elle lui a fait un bisou en lui souhaitant de beaux rêves. Mais il n'a pas envie de dormir tout de suite.

Léopol habite au bord du lac. De la maison, il voit le scintillement de l'eau et il l'entend les chants des oiseaux. Parfois même, il aperçoit un héron. Léopol adore la nature.

Cela fait quelques jours qu'il n'y est pas allé. Le roi a ordonné à tous les habitants de rester chez eux.

Son père lui a dit que le magicien du pays Au-delà des montagnes a répandu une poudre magique dangereuse. Qu'il ne faut pas la respirer.

Toujours est-il que cela fait plus d'une semaine qu'il ne va plus à l'école.

Alors ce soir il pense à ses cousines, Salomé et Juliana. Salomé habite loin de là, dans la tour d'un château. La princesse du royaume y vient de temps en temps. Le château appartient à sa grand-mère, la mère de la reine.

Juliana, elle, vit dans une maison en haut de la montagne, à côté de la grande forêt. Elle adore courir et sauter dans les chemins.

Soudain, Léopol entend tapoter à la fenêtre : toc, toc, tocotoc...