

## ECRIRE UN CONTE AVEC SES ELEVES A DISTANCE

L'écriture ou l'adaptation d'un conte peut se faire à plusieurs : voici une aventure qui a déjà été réalisée à plusieurs reprises via twitter (au Canada et en France)

<https://www.vousnousils.fr/2016/02/08/twittconte-lecriture-collaborative-dun-conte-sur-twitter-583271>

Pendant tout le monde n'a pas ou ne souhaite pas utiliser Twitter.

Il est possible d'imaginer des variables à ce fonctionnement pour permettre à un maximum d'élèves de pouvoir rejoindre ce projet sans que l'équipement/les difficultés soient une barrière.

Les idées peuvent être envoyés à tous, ou juste à l'enseignant, selon le mode opératoire choisi.

- Ecrire dans un texto, un mail des idées/sa partie
- Prendre en photo des mots des phrases écrites à la main
- Enregistrer en audio ou vidéo ses idées pour ceux qui ne seraient pas du tout à l'aise avec l'écrit.

Ensuite c'est à l'enseignant de jouer ... pour aider à créer de la cohérence entre les différentes idées et continuer à donner envie aux élèves de poursuivre l'histoire qu'ils créent ensemble.

Pour le thème de l'histoire : s'inspirer soit de la situation actuelle (isolement, peur de la maladie) mais sans dramatiser peut être une piste, ou proposer aux enfants de voter pour un thème (le conte serait alors une occasion de s'échapper d'un quotidien un peu tristounet).

**Exemple du début d'histoire lancée par une grand-mère et ses petits-enfants de 3 familles (on a la suite si vous êtes en panne d'inspiration mais pas encore la fin)**

*Léopol est dans son lit. Comme tous les soirs, sa maman lui a lu une histoire. Puis elle lui a fait un bisou en lui souhaitant de beaux rêves. Mais il n'a pas envie de dormir tout de suite.*

*Léopol habite au bord du lac. De la maison, il voit le scintillement de l'eau et il l'entend les chants des oiseaux. Parfois même, il aperçoit un héron. Léopol adore la nature.*

*Cela fait quelques jours qu'il n'y est pas allé. Le roi a ordonné à tous les habitants de rester chez eux.*

*Son père lui a dit que le magicien du pays Au-delà des montagnes a répandu une poudre magique dangereuse. Qu'il ne faut pas la respirer.*

*Toujours est-il que cela fait plus d'une semaine qu'il ne va plus à l'école.*

*Alors ce soir il pense à ses cousines, Salomé et Juliana. Salomé habite loin de là, dans la tour d'un château. La princesse du royaume y vient de temps en temps. Le château appartient à sa grand-mère, la mère de la reine.*

*Juliana, elle, vit dans une maison en haut de la montagne, à côté de la grande forêt. Elle adore courir et sauter dans les chemins.*

*Soudain, Léopol entend tapoter à la fenêtre : toc, toc, tocotoc...*